

安定人心辦法逐步實現

與德魯關於納迪西夏土地爭案之新計劃 退出所佔之土地、交由納賽委爲國管理、此項計劃事大可抵銷前日俄國達東事端、奇恰比諾已於兩星期前予以接所、俄國因難受之影響云、

以上定義、以爲俄國所佔之紐蘭路達二十四日浦東軍、尚有五日即完成或不致發生意外

見、以便待工部局之書函
送達市府、由我方加
已分別電令限期履新、以重外交事務、至呈遞各

[illegible]

工人向政府請願即日復工
紡織工會呈當局請示辦法

(國社廿日快訊)最近經濟部、當經派員會同各縣、粉綢告急。因棉紗、鐵錠救濟機關、當經派員會同各縣、粉綢告急。因棉紗、鐵錠救濟機關、當經派員會同各縣、粉綢告急。因棉紗、鐵錠救濟機關、當經派員會同各縣、粉綢告急。

行銷售品之棉紗，以充稅額。然尚有虧累過鉅，不能出於停工之數者。外省如蘭溪民衆紗廠，本則有獲資紗廠、其他廠亦尚在未定之中。按武昌發賣紗廠因貨物滯銷，金銀不繼，已於昨日宣佈停工歇業。清理賬項，該廠工人約三千餘人，遽分兩路，分別赴勞務糾紛記者間、關於各條件方面要求，俾得引起糾紛於次。

★興義紗廠，仿泰時略聞：當茲百物騰貴，興義紗廠苦困若之時，工人終日工作，地位極其重要，能動輒棄一且停工，何以爲生？故該廠工友生活，公司當盡乃商場之

▲首富助賑區區生活，公司當盡乃商場之

鄂地價低落
最近民廳之調查

五(劉鵬臣五) 最近民廳之調查

鄂地價低落

漢口通訊 鄂省年來受匪禍之災以後，農作物產，土地產，一般之土地價格，較前年低落，例如前五年土地每畝

不得已宣告歇業各情形

提出意見

於前十一日 晚在漢口大華飯店

先由陳方報告該

開會談一

營業困難，出品銷路，週轉

與籌畫 分事處所全體幹事

五(劉鵬臣五)

（集歌詩苦痛工農代歷國中名一）
——輯人主齋言何天——

觀稼 唐白居易
世役不我爭，身心常自足。晚出田畝間，閑行得秋落。羣壘繞橫嶺，疎叢環碧嶽。春畦豐穀實，數寺美饌樂。田翁逢穰歲，率獸競如食。刈穫恐日曷，黍稷盈池洑。禾熟雀無食，人老力疲勞。衣食常薄俸，官祿未嘗高。農者不營農作，飢食無所勞。何殊衛人鶴？

苦執行政 唐韓偓已
難言劇劇前蒼生，竭出六郡百官下。土氣焚蕪煎赤帝，雷霆怒激臨黃屋。火雪驟焚焚楚塞，東吳老罷服慙慙。何當一用輕浮苗，爲君磨礱歌帝嘯！

觀田家 唐白居易
微雨來衆卉新，一雷驚蟄始。田家幾日閒？耕鋤早當起。丁壯俱在野，犂牛亦就理。歸來景常佳，飲饌西澗水。機心不自苦，澆濁且爲喜。金廩無儲備，俗役猶未已！方懶不耕者，祇食出園米。

偏偏要
有一層

偏偏要去用刀用叉，來效西洋人的野蠻吃法？還有的一層，細細地品着，我們西洋人，可就野蠻了，老是用着大杯子，咕嚕一聲一口氣地吞下。這樣的呷着，不但嘗不到酒的真滋味，并且風趣毫無，更有害身事，密司脫陳，你說這不對不對？」陳力道：「密司這句話，似乎是在嘉穗敵國；其實，確也有些意思的。」惠惕道：「我還記得中國人在呷酒時，常常猜拳。這也很風雅很有趣的遊戲，我們西洋人，却又是沒有的。」陳力笑道：「密司既然喜歡敵國的猜拳，怎麼不常常學習呢？」惠惕道：「這裏如中國的文字，你雖然喜歡牠，却沒有人來教導。密司脫陳，你肯趁着今晚的機會，來教我一回嗎？」陳力笑道：「教你又何不可。不過，不再鬧出笑話，那就得了。」惠惕把臉紅了紅，答道：「你怎麼要犯過去的事，常常放心頭？」密司脫陳，我今兒告訴你，你以後別再這樣。要是再這樣挖苦人家，我一定不會不依你的。」說着，望住陳力，嚴肅地笑。

(第十六回終)

近來渭南不靖

近來滬甯不靖

○遠聞電訊社據林快訊：陝西地處邊陲，毗連蒙古，民性純樸，生活簡樸，氣候寒冷，物產豐饒，普通人民，皆務農業。此外與蒙古通遊，（俗稱爲客商）經營皮毛業者亦多，故毛業在陝北，爲一大出產品。惟以晚近受世界恐慌及中日戰事之影響，是以靜處皮革貨產者，亦皆倒絀不堪，茲特將去年以前數年間，每年約出皮革產量及其價值，誌於左：

年次	數量	價值
二十二年	五千餘張	價在十三四元
二十一年	六千餘張	價在十五元至二十二元
二十年	五萬餘張	價在五十元至一百一十二元

江灣進行曲

江灣進行曲

『一』 買襪子

氣老熱，馬路上的西裝客人，全穿上了自己已老是一套藏青，走在馬路上，難免有搭人家的小姐，女學生，姨太太，做小旦，做小吊桶救國的紀錄。可是在這上海，在國吊桶，表示歡喜。若掉過一個穿破衫子，那情形就不同了，牠會扮着鬼臉，張向你撲噬。

以這幾天來，和朋友們出衣服的事情。但是去做新

故事「二」

——死的悲劇——

▲……蔣曉光……▲

我從木椅上爬上母親的肩頭，輕輕地撫着母親的臂膀，母親不響，祇是動動母親的肩膊上，費出了低低的哭聲。

在母親的肩膊上，費出了一條白褲子。

以這幾天來，和朋友们坐在一起，一開衣服的事情。但是去做新的，又嫌價錢太貴了。

我們決定去買現成，在父义路衣店裏翻了一條白褲子。

[illegible]

他的面前，在他伏着前臉下的一塊新的新布——我的的一件行將完工的報紙的淚水沾濕了一大堆。我看見泣着的母親，舅舅，看舅自己的被淚水濕着，我更想起了去吃又表喜酒而沒有抽新的衣服穿，也終於的一聲拉進母親的懷裏打滾着身死般的氣流，浮盪着一片悲慘的哭宇宙是空虛的喲！

我們顫抖的心，被猙獰的魔鬼衝着搖着，毫無力量的被征服了！

經過了長時間的掙扎以後，我彷彿

綠套書 晝夜談

離開了衣店，在又叉路間跑了一陣，實在那兩旁商店的玻璃窗中，所陳設的一些東西，誘惑力很大，幾乎將我們袋裏辛辛苦苦賺來的錢，全給地吸去了。怪道那馬路上勾魂攝魄的遊女。這裏派活動的玩意兒，會將富貴車夫，碼頭小工，汗流浹背所賺來的錢，沒收進的荷包，得不到有道理的。但她們都是可憐蟲，沒有飯吃，不得不賣她的嬌媚。

走了一陣，不知不覺，我們竟到了虹口。這虹口式，是日本人的舊家底，看見許多鮮花彩子，背麗碑式，穿日本服的日本少女，使我們記起昨天晚上在又叉影戲院所看的一張「蝴蝶夫人」的片子，那劇裏面的主角「巧巧生」真是個可憐的女子。同時那影戲的情形給我們最深的印象，是日本民族性一種溫男輕女的情勢，在那影戲裏面，日本男子對女子是非常不柔和，不客氣，處處在表現兇惡的。究竟這描寫真與不真，我沒有到過日本，不敢武斷。不過，那影戲裏面，有了日本的女子是很可惱了。如果那描寫是事實，則虹口路上的日本少女呀女子，你們都是「蝴蝶夫人」哩！

天頭已在暗悲傷，
海水中午鷗飛，
D當，D當，D當。
你們欲飲葡萄酒，
祝詞中早鶯養酒鍾在
D當，D當，D當。
一九三三夏在上海作

鬚鬚
▲……逸父……
沒有走進理髮店，快照了。偶然拿着鏡子就照，頭髮長的還很濃了。

百出三奏

「嘿！嘿！嘿！」
「嘿！嘿！嘿！」
果然，何處不來幾聲
嘹亮的鶴聲，一過，兩聲，
三過，四過，啼聲是那
樣的抑揚，清新，這是我
第一次聽到的。
一望無邊的田疇，連
亘地，橫比地，曉風拂動
一片銀灰的波浪，激起一
片銀灰的麥苗，索索地起
着小雀兒，與站在樹枝上的
那雀兒互着交響。
一片，閃閃飄飄着雄雉
的，恍惚在這岸飄蕩着浪花
在霧色中映，現着血紅的
近來却慢慢地生出，到
我討厭我的鬚鬚，但
我討厭我的鬚鬚，但

，大地，漸離開了黑暗，
開映着光明。空氣，清
草色，柔潤。風，

大地，漸漸離開了黑幕，
開闢着光明。空氣，清新
草色，柔潤。風，一絲
絲的風，帶來了柔滑的清
油綠地，碧蒼蒼的小草，
微微地蕩着。樹木，
掛着露珠兒向上抬頭。在
微風中舞動。樹枝兒，搖
搖地，擺擺，動蕩，
在他地的上面，展展躍，張
開着尖尖的嘴巴，唱，唱，
唱着悅動的清脆的歌，
唱着悅動的歡樂的歌。

才曉得一個偉大的世界！
以驅除黑暗！世界一切潛
伏在黑暗中活動的惡魔，
她都給牠們操縱着生存和
死滅的權限。不錯，偉大
的光明，偉大的太陽，偉大
的晨，那黑暗全被這偉大
的一切趕跑了。偉大的田
地，偉大的海，波邊的田
疇，麥，農夫底家，稻草
篇成的屋。一切的一切，
都成了偉大。偉大頂戴着
我，我頂立着偉大，在偉大

我是人前進的，不煩慮。
不悲觀，不會走上幻滅的
道上。

忽然，我又想到，留着鬍鬚，容易找飯碗。嘴不見年近二十的喬君，你已留着幾根茸毛，你不見那軟軟腰的易君，因為他那上發酸麼？天天在那裏用什麼變少？

有討厭的人，為其容
貌「嘔」吐。易君告訴我
「嘴上無毛，做事不牢，
這是俗語，也是一句嘲

是偉大的曉色中蒸發着，濛濛地，代表他們立

「不要慌哭呀！哭有什麼用！我問你，弟弟常父親死前的一剎那間有什麼話說過沒有呢？」

「什麼都沒有。」父親的死，實在是出人意料的，雖然他是年將六十的人，但也還不見得如何衰弱，當他說心裏有點難過的時候，便拔袖走向樓下去，不料他從樓上跌到扶欄邊去了，我和哥哥趕忙去扶他起，已是氣息奄奄的了！在

「外祖父似的在哭喊着：『外祖父，外祖父！』」母親說滿了一眶熱淚，溫存的手輕輕地撫摩着我的面龐說：「好孩子，別哭啦，外祖父會回來的！」當時母親忽然停止了她的顫抖的音聲，熱淚斷了線的珍珠滾落我的髮額上，臉龐上，我睜開淚眼，看見母親的臉兒都給淚水浸透了，於是，我

是那樣，這便是白雲飛渡，在偉大的藍色中蒸騰着氣，濛濛地，代表他們辛勤，勞碌，倦惰時所吹的氣，響，

海水中早聽着晨鐘在丁當，丁當，丁當，萬千金箭射天狼，

不可，月以上幾光年計的人，都是刮鬍的人，因之，我心在開始動搖了，嘴上的鹹鹽，留着好呢？還是刮鬍的好呢？

這時候，舅舅用他一雙紅的釘住了母親，似乎想說：「被苦痛梗塞住了！」

「你不是說親父就會來的嗎？」
「唔……」母親的臉上泛起一層苦笑的陰影。
母親用他一雙紅腫的眼睛的釘住了舅弟，這時候，終咳嗽着苦痛梗塞住了！
「弟弟，父親昨天不是仍好好的嗎？今天忽然就……」
母親望着塌倒在磚泥，脫不下去的一是，今天早上他說身子不舒服，都是因為身子不舒服或是極平常的常識：『便這樣去……去了！』

「又將那紙下凳了起來。」
坐在第一張的，他的齒縫裏漏出了模糊的「啊……唔……」幾個字後，再也聽不到他的低微的呼痛的聲音了！
「一切都是命運註定了的！」母親拭乾了淚，望望舅，低是啞噤着。
「唉……」舅男在喘氣。
沉悶的氣氛重又佔據了整個的空間
初夏的風吹到我們的身上，像似一支毒箭，刺痛了我們的心。陽光在向我們猛撲。這一切，將是成了一切不可抗拒的威力。

(未完)

戲院		主 演		時 間		價 目		地 址		電 話	
南京	南京	范朋雪	氣壯山河	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
北京	北京	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
新光	新光	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
國泰	國泰	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
卡爾登	卡爾登	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
夏令配克	夏令配克	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
巴黎	巴黎	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
融光	融光	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
光陸	光陸	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
蘭心	蘭心	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
光華	光華	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
蓬萊	蓬萊	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
上海	上海	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
山西	山西	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
東海	東海	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
西海	西海	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
明星	明星	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
中央	中央	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
新中央	新中央	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
恩派亞	恩派亞	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
卡德	卡德	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
萬國	萬國	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
華德	華德	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
黃金	黃金	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
榮金	榮金	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
九星	九星	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
共和	共和	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
浙江	浙江	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
中國	中國	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
百老匯	百老匯	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
威利	威利	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
東南	東南	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
明珠	明珠	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	
虹口	虹口	范朋雪	覺悟	五時	七時	九時	三角	四角	北京路	二二四	